

Día Internacional de los Museos

ICOM consejo
internacional
de museos



El futuro de los
museos en
comunidades en
constante cambio

icom.museum

f  in 
@icomofficial

**18 de Mayo
2025**

DOMINGO, 18 MAYO

10:30 a 11:30 h

¿Cómo suena el arte?

Actividad enmarcada en el programa Espacio abierto de cultura (<https://iaacc.es/espacio-abierto-de-cultura/>) a cargo de Bosque Anouk. La iniciativa, destinada a todo tipo de públicos, permite descubrir la dimensión sonora del arte a través de varias piezas del museo.

Información y reservas en: info@bosqueanouk.com

11:00 h

Interludios de palabras y sonidos en el museo.

Visita participativa para todos los públicos realizada por Mariano Lasheras y Miguel Ángel Fraile, incluyendo una de las áreas de reserva del museo.

Reservas gratuitas en: <https://iaacc.es/visitas/>

12:00 h

Un museo por descubrir. El IAACC y sus colecciones.

Visita comentada a los fondos del museo a cargo de Buisán-Gómez. La actividad está recomendada para todos los públicos a partir de 12 años.

Reservas gratuitas en: <https://iaacc.es/visitas/>

12:00 h

Arte en las sombras.

Actividad intergeneracional destinada a un público familiar a cargo de Marian Recaj.

Reservas gratuitas en: <https://iaacc.es/visitas/>

ZARAGOZA

MUSEO DE ZARAGOZA

DOMINGO, 18 MAYO

9:00 a 14:00 h

Visita guiada por miembros de la Asociación Cultural *Los Trabajos de Hércules* a la sección del Museo de Zaragoza dedicada a la ciudad romana Colonia Iulia Lepida / Celsa, en Velilla de Ebro, donde se podrán recorrer la exposición permanente y los vestigios arqueológicos del yacimiento.

Se precisa de inscripción previa. Salida desde Zaragoza, Avda. Cesáreo Alierta, s/n (Pza. Corazonistas). Contacto: museoza@aragon.es.

MIÉRCOLES, 14 MAYO

12:00 a 20:00 h

El Universo del Bronce.

Actividad didáctica centrada en la arqueometalurgia experimental, diseñada y realizada por Arqueología y Didáctica Start Up Universidad de Zaragoza, que permite conocer las técnicas de elaboración del bronce, siguiendo los procedimientos empleados en el segundo milenio a.C.

La actividad está recomendada para todos los públicos, a partir de los 8 años, y tiene una duración aproximada de dos horas.

Habrà dos pases: 12:00 a 14:00 h / 18:00 a 20:00 h

JUEVES, 15 MAYO

11:00 h

Inauguración de *El arte de la Arquitectura Gótica en la Corona de Aragón*, exposición fotográfica que muestra las múltiples conexiones de la arquitectura medieval en el Mediterráneo occidental. Permanecerá abierta desde 15 de mayo al 14 de septiembre.

DOMINGO, 18 MAYO

11:00 a 13:30 h

Un océano en el Museo.

Actividad para familias impartida por el Laboratorio del Arte. A través de la selección de piezas, desde fuentes a tinajas, descubre las diferentes formas de gestión del agua a través de la Historia.

Actividad especialmente recomendada para menores, a partir de cuatro años, y sus familias.

JUEVES, 15 MAYO

10:00 a 13:30 h

Taller de caligrafía histórica.

Taller impartido por Ricardo Vicente de Aularium Estudio de Caligrafía Binéfar (www.ricardovicente.com). Se presentará el alfabeto minúsculo y mayúscula de algunas de las tipologías utilizadas en los manuales de aprendizaje empleados en las últimas décadas del siglo XIX y principios del siglo XX.

La actividad, dirigida al público general, en particular alumnos de magisterio y miembros de la comunidad docente, tendrá lugar en la Sala Palmira Plá, previa inscripción.

Habrà dos pases: 10:00 a 11:30 h | 12:00 a 13:30 h

17:30 a 18:30 h

El colegio como espacio cultural: como la enseñanza moldea nuestra cultura e identidad.

Conferencia, enmarcada en las Jornadas de Antropología de la Educación, a cargo de Dhara Izquierdo, antropóloga y divulgadora cultural (hola@dharaizquierdo.com).

La charla analizará los cambios sociales y educativos necesarios para afrontar un futuro de novedades sociales, culturales y tecnológicas.

La conferencia, abierta a todos los públicos, tendrá lugar en la Sala Palmira Plá, previa inscripción. Contacto: info@museopedagogicodearagon.com

VIERNES, 16 MAYO

9:00 a 19:00 h

Jornadas *Jardines vivos. Jardines de papel.*

La reunión, organizada por el CDAN en colaboración con la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, pretenden reflexionar sobre las aportaciones al diseño paisajístico del jardinero francés Gilles Clément.

SÁBADO, 17 MAYO

10:00 a 13:00 h

Jornadas *Jardines vivos. Jardines de papel.*

Continuación de la reunión, organizada por el CDAN en colaboración con la Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

13:30 h

Inauguración de la exposición *Gilles Clément. Jardines de papel.*

Comisariada por Carlos Ávila (Universidad de Zaragoza), la muestra propone un recorrido por la figura del paisajista francés a través del estudio de sus cuadernos de notas.

Tendrá lugar en la Sala 1 del CDAN.

13:30 h

Inauguración de la exposición *Jardín de Tinta y Trazo de Iara Chapuis y Marlen López.*

La muestra reúne una serie de cuadernos ilustrados que invitan a contemplar la biodiversidad desde una perspectiva artística y a redescubrir la capacidad de la naturaleza para inspirar soluciones innovadoras, sensibles y responsables.

Tendrá lugar en la Sala 2 del CDAN.

HUESCA

CDAN. CENTRO DE ARTE
Y NATURALEZA. FUNDACIÓN BEULAS

DOMINGO, 18 MAYO

10:00 a 13:30 h

Taller de pigmentos vegetales *Los colores de un jardín a través de su botánica.*

Actividad a cargo de Iara Chapuis y Marlen López, en la que los participantes podrán descubrir cómo fabricar tintas a partir de una serie de plantas de jardín. Al finalizar, cada persona se llevará a casa su propia paleta hecha con pigmentos obtenidos en el jardín del CDAN.

Inscripciones en <https://tienda.cdan.es/>

Coste por persona: 35 €

TERUEL

FUNDACIÓN DINÓPOLIS. MUSEO ARAGONÉS DE PALEONTOLOGÍA

MARTES, 20 MAYO

10:30 h

El decorado paleoambiental y paleoflorístico en el que vivieron los dinosaurios en Castellote.

Actividad educativa realizada en colaboración con el CRA de Castellote.

Tendrá lugar en las instalaciones del CRA Olea de Castellote.

JUEVES, 29 MAYO

10:30 h

Descubre el laboratorio paleontológico del Museo Aragonés de Paleontología.

Visita guiada por miembros del equipo científico-técnico de la Fundación Dinópolis al laboratorio de la Fundación Dinópolis en Teruel, completada con un taller de moldes y réplicas paleontológicas.

JUEVES, 15 MAYO

10:15 a 13:00 h

Visitas guiadas para escolares a la colección permanente del museo a cargo del director de la institución. La actividad didáctica, destinada a los escolares del CRA Matarraña, tendrá una duración de unos 30 minutos.

Actividad gratuita dirigida a escolares. Pases de:

- 10:15 a 10:45 (15 alumnos de 3 y 4 años)
- 10:45 a 11:15 (14 alumnos de 3.º y 4.º de primaria)
- 11:30 a 12:00 (16 alumnos de 5.º y 6.º de primaria)
- 12:15 a 12:45 (8 alumnos de 5 años)
- 13:00 a 13:30 (21 alumnos de 1.º y 2.º de primaria)

DOMINGO, 18 MAYO

10:30 a 13:30 h

Visitas guiadas gratuitas a las instalaciones y colecciones permanentes del museo. También se podrá visitar la exposición temporal de arte contemporáneo del pintor Fernando Romero.

Actividad gratuita sin reserva previa:

- 10:30 h. Primera visita.
- 11:00 h. Segunda visita.
- 11:30 h. Tercera visita.
- 12:00 h. Cuarta visita.
- 12:30 h. Quinta Visita.
- 13:00 h. Sexta y última visita.

TERUEL

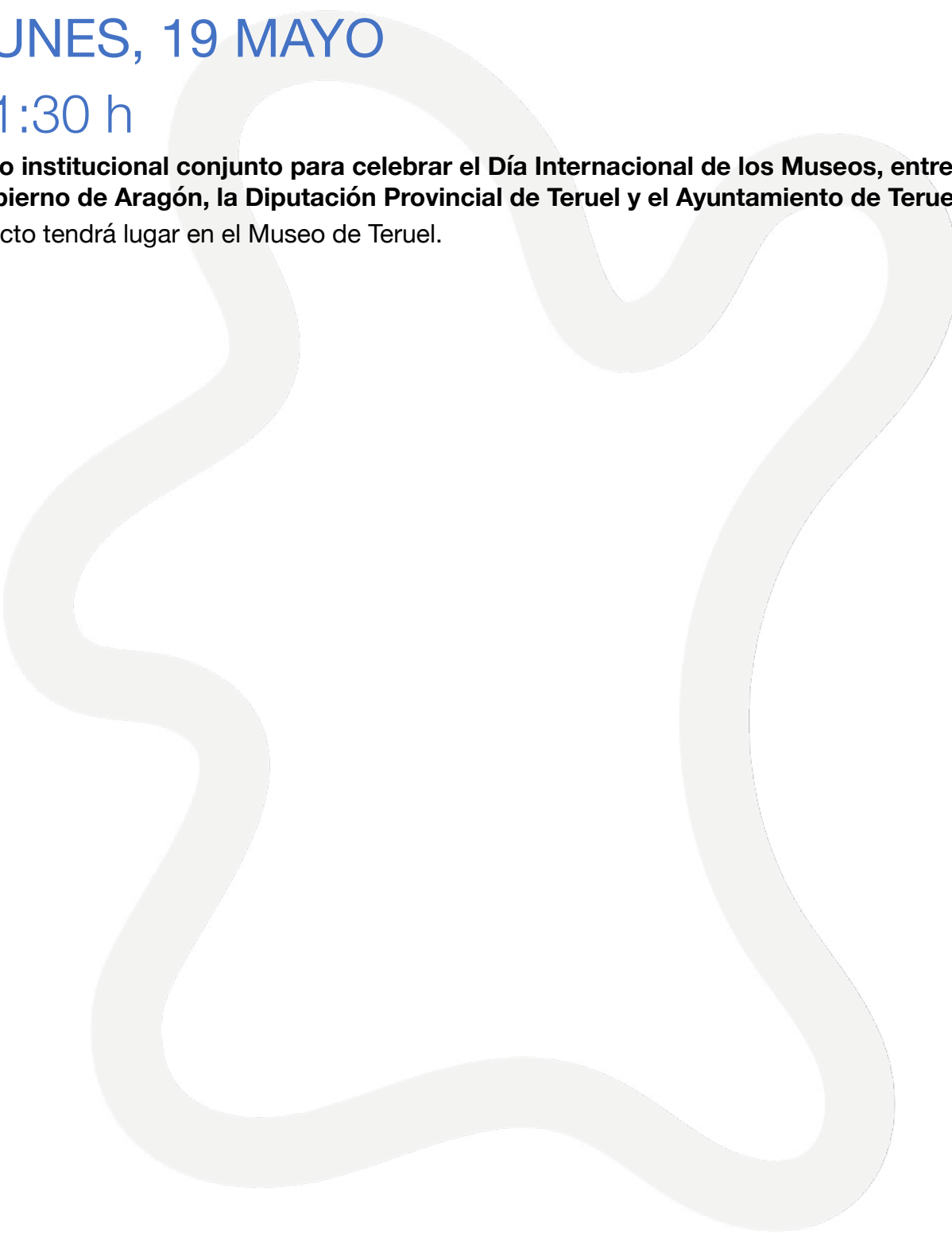
CELEBRACIÓN INSTITUCIONAL DEL DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS EN ARAGÓN

LUNES, 19 MAYO

11:30 h

Acto institucional conjunto para celebrar el Día Internacional de los Museos, entre el Gobierno de Aragón, la Diputación Provincial de Teruel y el Ayuntamiento de Teruel.

El acto tendrá lugar en el Museo de Teruel.



A large, thick, pink wavy outline that frames the central text. It has an irregular, organic shape with several undulating edges.

**DÍA INTERNACIONAL
DE LOS MUSEOS**
18 DE MAYO DE 2025