

"ARAGÓN, TIERRA DE CULTURA" BALANCE PROGRAMACIÓN 2025

El programa "Aragón, Tierra de Cultura" es una iniciativa promovida por la Dirección General de Cultura, en colaboración con la Dirección General de Turismo del Gobierno de Aragón, que tiene como objetivo principal llevar la cultura, en mayúsculas, a todos los rincones del territorio aragonés, ofreciendo experiencias únicas que combinan diversas disciplinas artísticas con escenarios emblemáticos de la comunidad autónoma.

La propuesta se caracteriza por su ADN 100% aragonés, dando voz y protagonismo al talento de nuestro sector cultural. Las artes escénicas en todas sus expresiones artísticas han estado presentes en nuestro territorio, desde la música en todos sus estilos, el teatro con propuestas clásicas y vanguardistas, la danza, la literatura, el circo y la magia.

Las actuaciones, de primer nivel en el panorama nacional, se han desarrollado en un total de 96 lugares únicos de la comunidad, en los que no es habitual disfrutar de la belleza de las artes escénicas, fusionando la experiencia artística en un entorno singular del patrimonio cultural y natural. Se han recorrido escenarios únicos, algunos de ellos abiertos de manera excepcional para estas actuaciones, como el Pueblo Viejo de Belchite, el yacimiento arqueológico de Los Bañales (Uncastillo), la Iglesia de la Cartuja de Nuestra Señora de Aula Dei, el Corral de Comedias de Robres, la Catedral de Jaca, la Catedral de Tarazona, la Iglesia de San Pedro de Lárrede, la Basílica de Santa María de los Sagrados Corporales de Daroca, el castillo de Anento, el Palacio Español del Niño de Sos del Rey Católico, la recientemente recuperada Iglesia románica de San Gil de Mediavilla en Luna, el Portal de la Fuente de Estadilla, la plaza Mayor de Boltaña, la plaza del Fuerte de Calatayud, la plaza Manuel Mindán de Calanda, el Monasterio Viejo de San Juan de la Peña, los olivos milenarios de Las Parras de Castellote, Hospedería de Loarre, el Monasterio de Rueda, la Real Maestranza de Caballería, la iglesia de San Pedro de Teruel, o el Pasaje Ciclón de Zaragoza entre otros muchos espacios singulares distribuidos por todo el territorio aragonés.

Entra las 140 actuaciones celebradas en las que han participado más de 500 artistas, se ha podido disfrutar de grandes voces de la música como el proyecto Modern Baroque de Carlos González e Inés Turmo, Eduardo Aladrén, Neopercusión, Lassi.O & Dulzaro, la Orquesta Reino de Aragón, Modelo, Tako, Ester Vallejo, Grupo Enigma, Niamh Regan y Copiloto, Biella Nuei, Carmen París, Vocal Tempo, El mantel de Noa, Pilar Almalé, la banda de la aclamada película La Estrella Azul, o el mítico Santiago Auserón entre otras muchas propuestas.

Extraordinarias fueron también las actuaciones de lírica con las que la Carroza del Teatro Real hizo vibrar al numeroso y entregado público asistente de las localidades de Boltaña, Calatayud, Jaca y Caspe, que acogieron este evento.

Uno de los propósitos del programa ha sido apoyar las raíces de nuestro folklore mostrando la variedad de voces e interpretaciones que tiene la jota, con un gran número de actuaciones tanto en nuestras localidades como fuera de nuestra Comunidad Autónoma, se han celebrado Galas de Jota en las tres capitales de provincia, el 13 de febrero en el Auditorio de Zaragoza, el 20 de junio en el Teatro Olimpia de Huesca y el 22 de noviembre en el Teatro Marín de Teruel y una gran gala en el Teatro Real de Madrid.

Con ello queremos respaldar firmemente la candidatura en la Lista Representativa de Patrimonio Inmaterial de la Humanidad de la Unesco y reafirmar el orgullo de ser aragones.

También se ha prestado especial atención a los municipios que sufrieron la DANA en Aragón, ayudando a recuperar el latido económico y cultural de este territorio con la celebración de Encuentros Corales y de Bandas; representaciones teatrales como *La curva de la felicidad*, con la participación de Gabino Diego; o el vermut musical con la enérgica presencia del grupo musical de Modelo.

La oferta teatral también ha tenido una amplia mirada de orígenes y propuestas aragonesas: Ramón J. Sender y su 'Réquiem por un campesino español' de la mano de Teatro Che y Moche con dirección de Marian Pueo; 'El nido', con texto y dirección de Juan Bolea; 'La maldad. O los ratos oscuros de Shakespeare', de Lagarto Lagarto; el proyecto de Jesús Arbués 'Mediterránea' de Corral de García; el Teatro del Temple con 'Los hermanos Machado'; el 'Viaje a Pancaya' de Tranvía Teatro con dirección de Cristina Yáñez; la versión de 'El pianista en el océano' de Teatro Imaginario o Factory Producciones con 'Cancún', de Jordi Galcerán, han sido algunas de las obras que se han podido disfrutar en marcos incomparables.

El entretenimiento, la diversión y la emoción ha llegado a todos los públicos gracias a la Compañía Alodeyá con Rube; el proyecto de Circo Social que ofreció dos veladas de circo hecho por jóvenes en Castejón de Sos y Benasque; o un Festival de Magia que llevó la ilusión todos los municipios del Bajo Aragón. Entre las propuestas para los más jóvenes tuvo gran éxito la batalla de gallos en Azuara con Bpz freestyle.

La danza a modo de circuito puso en valor espacios mágicos como el Pueblo Viejo de Belchite, las plazas del casco histórico de Tarazona o el centro de Sobradriel, acogiendo piezas cortas de coreógrafas y bailarines aragoneses como Ana Continente, Tarde o Temprano Danza, Any danza, Alpaca Colectivo Danza, o La Compañía LaMov también presente en lugares como la Plaza Mayor de Albarracín. Bujaraloz acogió el espectáculo 'Rematadera' de despedida de Miguel Ángel Berna quien también emocionó al público junto a Pilar Almalé en una velada mágica entre olivos milenarios de Las Parras de Castellote.

Por otra parte, se han conmemorado fechas de personajes aragoneses excepcionales como el 125 aniversario del nacimiento de Luis Buñuel en Calanda o de María Moliner en Paniza. Ambas figuras de la cultura aragonesa que han puesto nuestra comunidad autónoma en lo más alto del cine, el audiovisual y la lengua.

Además, en la selección de las actuaciones y para hacer partícipes de este proyecto a todo el sector aragonés (compañías, productoras...), hemos invitado a compartir sus creaciones y propuestas artísticas con el Gobierno de Aragón para que sean integradas en el proyecto, con el fin de que crezca y en el que todos nos sintamos implicados. Con este objetivo se habilitó el siguiente correo en el que hemos recibido innumerables propuestas: aragonterradecultura@aragon.es.

Dentro de la política de proyección del sector cultural aragonés, tanto dentro de Aragón como en el ámbito nacional, la Dirección General de Cultura ha apostado con el programa Aragón, Tierra de Cultura dar visibilidad a nuestros artistas y su talento participando en ferias como Mercartes, BIME o la Feria de teatro de Ciudad Rodrigo.

ARAGÓN, TIERRA DE CULTURA EN CIFRAS

- Presupuesto invertido: 725.000 euros.
- Municipios: 96 localidades.
- Comarcas: 31.
- Actuaciones: 140.
- Artistas participantes: más de 500 artistas aragoneses.
- Disciplinas artísticas:
 - ✓ Música: 61
 - ✓ Danza: 22
 - ✓ Teatro: 15
 - ✓ Circo: 13
 - ✓ Magia: 25
 - ✓ Literatura: 2
 - ✓ Cine: 2
- Escenarios: 96.
 - ✓ Patrimonio religioso: 15.
 - ✓ Teatros y auditorios: 3.
 - ✓ Espacios abiertos y no convencionales: 64.
 - ✓ Patrimonio arqueológico: 1
 - ✓ Espacio natural singular: 1
 - ✓ Espacios culturales: 7
 - ✓ Patrimonio civil: 5
- Público asistente: 24.954 personas.