



EL PAPA  
LUNA



SABER,  
DIPLOMACIA  
Y PODER  
EN LA EUROPA MEDIEVAL

Del 31 de marzo al  
2 de julio de 2023

ACCESO  
GRATUITO A  
LA EXPOSICIÓN

**Horario:**

Martes a sábado  
de 10 a 14 h y de 17 a 20 h  
Domingos y festivos de 10 a 14 h

**Festivos abiertos:**

6 y 7 de abril de 10 a 14 h  
2, 9 y 23 de abril  
de 10 a 14 h y de 17 a 20 h

**ALMA MATER MUSEUM**

Plaza de La Seo, 5  
50001 Zaragoza - España  
Teléfono: +34 976 399 488  
info@almamatermuseum.com  
www.almamatermuseum.com

**Horarios de visitas guiadas:**

Martes a sábado:  
Mañanas: 10:30 y 12:30 h  
Tardes: 17:30 y 18:30 h  
Domingos y festivos:  
Mañanas: 10:30 y 12:30 h  
Reserva previa en el teléfono +34 976 399 488  
Precio: 3 € tarifa general. No incluye entrada al museo

[culturadearagon.es/papa-luna](http://culturadearagon.es/papa-luna)



 **GOBIERNO  
DE ARAGON**



EL PAPA  
LUNA



SABER,  
DIPLOMACIA  
Y PODER

EN LA EUROPA MEDIEVAL

Benedicto XIII, más conocido como el papa Luna por su procedencia familiar, el poderoso linaje aragonés de los Luna, ha pasado a la Historia como el más tenaz defensor de su legitimidad al trono pontificio y en general de la obediencia a la sede de Aviñón durante el Gran Cisma de Occidente, a finales del siglo XIV. La presente exposición, organizada por el Gobierno de Aragón y el Arzobispado de Zaragoza en el museo Alma Mater de Zaragoza, pretende dar cuenta de las múltiples facetas que encierra la alambicada personalidad de este relevante aragonés, oriundo de Illueca, y su formidable proyección sobre la cristiandad occidental. En esta línea, la muestra enfatiza los vínculos establecidos en los albores del estado moderno entre Aragón y Europa a través de una cuidada selección de piezas sumamente expresivas sobre la naturaleza del poder y del saber durante el primer Humanismo. De este modo, se ponen en conocimiento del gran público las aportaciones realizadas en las últimas décadas de los especialistas más destacados en el estudio de la figura del papa Luna y su legado.



Armorial de Aragón  
Gaspar de Torres (atribuido), 1536  
Archivo Histórico Provincial de Zaragoza



Giovanni di Paolo. *Santa Catalina ante el Papa de Aviñón*. Circa 1460-1463. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid

La exhibición gira en torno a dos grandes bloques temáticos:

### PEDRO MARTÍNEZ DE LUNA, UNA BIOGRAFÍA

Esta sección repasa la biografía de Pedro Martínez de Luna a largo de sus distintas etapas (formación, cardenal, legado papal, pontífice en Aviñón y en Peñíscola, sucesión...), subrayando las distintas conexiones que estableció con las mujeres y hombres más poderosos de su tiempo, desde cardenales como Pérez Calvillo, a los compromisarios que eligieron al rey Fernando I en Caspe, pasando por la reina Violante de Bar.

### EL LEGADO DEL PAPA LUNA

A la altura de la talla histórica e intelectual del papa Luna se encuentra el rico legado material e inmaterial generado por el propio pontífice, autor de diversos tratados sobre temas variados, entre los que destaca el *Libro de las Consolaciones*. Mecenas del saber y las artes, Pedro de Luna tuvo a su disposición la mayor biblioteca del mundo occidental de su época, que incrementó con numerosos encargos, que se suman a su activa promoción de las artes.

Relicario del Lignum Crucis de Clemente VIII.  
Circa 1423-1429. Iglesia parroquial de Santa María de Peñíscola- Obispado de Tortosa

