

Bibliografía

- ABASCAL PALAZÓN, J. M. (1986): *La cerámica pintada romana de tradición indígena en la península ibérica*. Madrid.
- ABASCAL PALAZÓN, J. M. (1992): «La cerámica pintada de tradición indígena en las áreas ibéricas de la Hispania romana», *Les ceramiques de técnica ibérica a la Catalunya romana (segles II a. C-I d. C.)*. Barcelona. 91-96.
- ABASCAL PALAZÓN, J. M. (2008): «Las cerámicas tipo Clunia y otras producciones pintadas hispanorromanas», *Cerámicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión*. Monografías historia y arte, Universidad de Cádiz. Cádiz. 429-443.
- AGUAROD OTAL, M. C. (1977): *La cerámica común romana en el valle medio del Ebro y cuenca alta del Duero*. Tesis de Licenciatura, inédita. Zaragoza.
- AGUAROD OTAL, M. C. (1984): «Avance al estudio de un posible alfar romano en Tarazona. II. Las cerámicas engobadas no decoradas», *Turiaso*, V. Tarazona. 27-106.
- AGUAROD OTAL, M. C. (1985): «Avance al estudio de un posible alfar romano en Tarazona: IV. La cerámica común», *Turiaso*, VI. Tarazona. 19-62.
- AGUAROD OTAL, M. C. (1991): *Cerámica romana importada de cocina en la Tarraconense*. Institución Fernando el Católico. Zaragoza.
- AGUAROD OTAL, C. (2015): «Avance al estudio de un molde cerámico bivalvo para dulces procedente del teatro de Caesaraugusta», en I. AGUILERA ARAGÓN, F. BELTRÁN LLORIS, M^a J. DUEÑAS JIMÉNEZ, C. LOMBA SERRANO y J. Á. PAZ PERALTA (eds.), *De las ánforas al museo. Estudios dedicados a Miguel Beltrán Lloris*, Zaragoza. 81-89.
- AGUAROD OTAL, C. (2017): «Cerámica común de mesa y de cocina en el Valle del Ebro y producciones periféricas», en C. FERNÁNDEZ OCHOA, Á. MORILLO y M. ZARZALEJOS (eds.), *Manual de cerámica romana III. Cerámicas romanas de época altoimperial III: Cerámica común de mesa, cocina y almacenaje. Imitaciones hispanas de series romanas. Otras producciones*, Madrid. 15-96.
- AGUAROD OTAL, C., A. ALONSO OLAZABAL, P. CARVALHO, J. J. CEPEDA OCAMPO, A. FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, A. MARTÍNEZ SALCEDO y P. SÁENZ PRECIADO (2021): «Primer ensayo de caracterización de una familia cerámica romana: las producciones micáceas distribuidas en el norte de la península ibérica», en *Actas del V Congreso Internacional de la SECAH* (Alcalá de Henares 2019), 577-590.
- AGUAROD OTAL, M. C., M. P. LAPUENTE MERCADAL, J. A. MÍNGUEZ MORALES y J. PÉREZ ARANTEGUI (1999): «Primeros resultados del estudio arqueométrico de un alfar de época romana en Zaragoza», *Caesaraugusta*, nº 73. Zaragoza. 77-87.
- AGUAROD OTAL, C. y J. A. MÍNGUEZ MORALES, «Cerámica engobada» en M. BELTRÁN LLORIS et alii, *Colonia Victrix Iulia Lepida-Celsa (Velilla de Ebro, Zaragoza)*. III, vols. 1-2. *El Instrumentum Domesticum de la Casa de los Delfines*, Zaragoza, 449-454
- AGUILERA ARAGÓN, I. (2019): «El valor del origen. Materiales prehistóricos y protohistóricos de la "Colección Tejerizo" en el Museo de Zaragoza», en *Boletín del Museo de Zaragoza*, nº 20, 349-374.
- AGUILERA ARAGÓN, I. (2022): «La comunidad prehistórica de la Muela de Borja (Zaragoza) 2500-1200 cal ANE». *Caesaraugusta*, nº 87, Institución Fernando el Católico. Zaragoza.

- ALMAGRO-GORBEA, M. y M. TORRES ORTIZ (1999): *Las fíbulas de jinete y de caballito, aproximación a las élites ecuestres y su expansión en la Hispania céltica*. Institución Fernando el Católico. Zaragoza.
- AMARÉ TAFALLA, M. T. (1984): «Avance al estudio de un posible alfar romano en Tarazona: III. La cerámica engobada decorada», *Turiaso*, V. Tarazona. pp.109-139.
- ANSELMINO, L. y C. PAVOLINI (1981): «II. Cerámica africana. Terra sigillata: Lucerne», *Atlante delle forme ceramiche I. Cerámica fine romana del bacino Mediterraneo (medio e tardo Impero)*. *Enciclopedia dell'Arte Antica Classica e Orientale*. Roma. 184-207.
- AQUILUÉ ABADÍAS, X. (1995): «La cerámica común africana», *Cerámica comuna romana d'època alto-imperial a la península ibèrica. Estat de la qüestió*. Monografies Emporitanes, VIII. Empuréis. 61-74.
- AQUILUÉ ABADÍAS, X., J. GARCÍA ROSELLO y J. GUITART DURAN (coords). (2000): «Conclusiones», *La cerámica de vernis negre dels segles II i I a C: centres productors mediterranis i comercializació a la Península Ibèrica*. Mataró. 395-409.
- ARGENTE OLIVER, J. L. (1994): «Las fíbulas de la Edad del Hierro en la Meseta Oriental, valoración tipológica, cronológica y cultural», *Excavaciones Arqueológicas en España*, nº 168. Ministerio de Cultura. Madrid.
- ASÍN MARTÍNEZ, L. y J. FABRE MURILLO (2009): «Tesauros y lenguajes documentales. Su elaboración, razón de uso y operatividad en el Sistema de documentación DOMUS», *Gestión y planificación museística, DOMUS en Aragón: actas de las I Jornadas de Museos Aragoneses, Zaragoza, 20-22 de mayo de 2009*, Zaragoza, 65-89.
- ASÍN MARTÍNEZ, L. e I. GARGALLO GARCÍA-DENCHE (2009): «La difusión en la gestión museística con DOMUS. Colecciones en web», *Gestión y planificación museística, DOMUS en Aragón: actas de las I Jornadas de Museos Aragoneses, Zaragoza, 20-22 de mayo de 2009*, Zaragoza, 91-113.
- ATRIÁN JORDÁN, P. (1961): «Cerámica céltica del poblado de San Cristóbal» en *Teruel*, nº 26, Teruel, 229-246.
- ATRIÁN JORDÁN, P. (1966): «Excavaciones en el poblado ibérico 'El Castellillo' (Alloza, Teruel). Cuarta y quinta campañas», *Teruel*, nº 35-36. Teruel.
- ATRIÁN JORDÁN, P. (1974): «Un yacimiento de la Edad del Bronce en Frías de Albarracín» en *Teruel*, nº 52, p 7-32.
- ATRIÁN JORDÁN, P. (1976): *El yacimiento ibérico del Alto Chacón (Teruel). Campañas realizadas en 1969-1970-1971 y 1972*, Excavaciones Arqueológicas en España, 92, Madrid.
- ATRIÁN JORDÁN, P. y M. MARTÍNEZ GONZÁLEZ(1976) «Excavaciones en el poblado ibérico del Cabezo de La Guardia (Alcorisa, Teruel)». *Teruel*, Nº 55-56. Teruel.
- BALDELLOU, V. (1983): «La cueva del Forcón». *Bolskan*, 1. Huesca, 149-176.
- BALDELLOU, V. (1987): «Avance al estudio de la Espluga de la Puyascada». *Bolskan*, 4. Huesca, 3-42.
- BALDELLOU, V. y M. BARRIL (1981-82): «Los materiales arqueológicos de la Cueva de la Miranda (Palo, Huesca) en el Museo de Huesca». *Pyrenae*, 17-18. Barcelona, 55-82.
- BALDELLOU MARTÍNEZ, V. y J. L. MAYA (1993): «Excavaciones en la necrópolis de El Castellazo (Robres, Huesca)», en *Estudis univesitaris catalans (Barcelona)*. *Homenatge a Miquel Tarradell*, Barcelona, 385-401.
- BALDELLOU, V.; J. MESTRES; B. MARTÍ; J. JUANCAVANILLES (1989): *El Neolítico Antiguo. Los primeros agricultores y ganaderos en Aragón, Cataluña y Valencia*. Diputación de Huesca, Huesca.
- BALDELLOU MARTÍNEZ, V. y G. MORENO LÓPEZ (1986): «El hábitat campaniforme en el Altoaragón» en *Bolskan*, nº 3, Huesca, 17-30.
- BALDELLOU MARTÍNEZ, V. y N. RAMÓN FERNÁNDEZ (1995): «Estudio de los materiales cerámicos neolíticos del conjunto de Olvena» en *Bolskan*, nº 12, Huesca, 105-170.
- BALDELLOU, V. y J. M. RODANÉS (1989): «Un objeto óseo decorado de la Cueva de Chaves (Bastarás, Huesca)». *Bolskan*, 6. Huesca, 15-32.
- BARGE, H. (1982): *Les parures du Neolithique Ancien au debut de l'Age des metaux en Languedoc*. Editions du CNRS, París.
- BARANDIARÁN, I., M. MARTÍN BUENO, y J. RODRÍGUEZ SALIS (1999): Santa Elena de Irún. *Excavación arqueológica de 1971 y 1972*. Colección Oiasso, nº 1. San Sebastián.
- BARRIL VICENTE, M. (2003): «Cascos hallados en necrópolis celtíberas conservados en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid», en *Gladius: estudios sobre armas antiguas, armamento, arte militar y vida cultural en Oriente y Occidente*, nº 23, 5-59.
- BATS, M. (1988): «Vaiselle et alimentation à Olbia de Provence (v. 350-v. 50 av. J.C.). Modèles culturels et catégories céramiques». *Revue Archéologique Narbonnaise, RAN*, supp. 18. París.

- BATS, M. (1993): «Céramique commune italique», *DICOCER. Dictionnaire des Céramiques Antiques (VV s. av. n. è.-VII s. de n. è.) en Méditerranée nord-occidentale (Provence, Languedoc, Ampurdan)*, Lattara, nº 6. Lattes. 357-361.
- BAYLEY, J. y S. BUTCHER (2004): *Roman Brooches in Britain: A Technological and Typological Study base don the Richborough Collection*. The Society of Antiquaries of London, Londres.
- BELTRÁN LLORIS, M. (1970): «Las ánforas romanas en España», Zaragoza.
- BELTRÁN LLORIS, M. (1970): «Notas arqueológicas sobre Gallur y la comarca de las Cinco Villas de Aragón», *Caesaraugusta*, núms. 33-34. Zaragoza. 89-118.
- BELTRÁN LLORIS, M. (1976): *Arqueología e Historia de las ciudades antiguas del Cabezo de Alcalá de Azaila (Teruel)*. Zaragoza.
- BELTRÁN LLORIS, M. (1990): *Guía de la cerámica romana*. Zaragoza.
- BELTRÁN LLORIS, M., M. E. ORTIZ PALOMAR y J. Á. PAZ PERALTA (1997): «La vajilla relacionada con el vino en Hispania», II Simposio Arqueología del Vino, *El Vino en la Antigüedad Romana, Jerez, 2-4 octubre 1996*. Madrid-Jerez. 129-200.
- BELTRÁN LLORIS, M., M. C. AGUAROD OTAL, M. A. HERNÁNDEZ PRIETO, J. A. MÍNGUEZ MORALES, J. Á., PAZ PERALTA, M. L. CABRERA MILLET y M. L. GONZÁLEZ PENA (1997-1998): *Colonia Victrix Iulia Lepida-Celsa (Velilla de Ebro, Zaragoza)*, III, 1. y 2. *El Instrumentum Domesticum de la Casa de los Delfines*. Institución Fernando el Católico. Zaragoza.
- BELTRÁN LLORIS, M. y J. Á. PAZ PERALTA (2004): «Las aguas sagradas del Municipium Turiaso. Excavaciones en el patio del colegio Joaquín Costa (Antiguo Allué Salvador). Tarazona (Zaragoza)», *Caesaraugusta*, nº 76. Zaragoza.
- BELTRÁN MARTÍNEZ, A. (1982-1983): «Excavaciones arqueológicas en Contrebia Belaisca (Botorrita, Zaragoza), 1980». *Noticiario Arqueológico Hispánico*, nº 14. Madrid. 319-364.
- BEMONT, C. y J. P. JACOB (1986): *La terre sigillée gallo-romaine. Lieux de production du Haut Empire : Implantations, produits, relations*. Documents d'Archéologie Française, nº 6, Paris.
- BERNAL CASASOLA, D. (2000): «La producción de ánforas en la Bética en el s. III y durante el bajo Imperio romano», *Ex Baetica Amphorae*, I. Écija. 239-372.
- BERNI MILLET, P. (1998): *Las ánforas de aceite de la Bética y su presencia en la Cataluña romana*, Col.leció Instrumenta, 4, Barcelona.
- BERNI MILLET, P. (2015): «Novedades sobre la tipología de las ánforas Dressel 2-4 tarracenses», en *Archivo Español de Arqueología*, Madrid, 187-201.
- BIAGINI, M. (1993): «La ceramica invetriata campano laziale in Liguria». *Rivista di Rivista Studi Liguri*, LVIII (1992), Veintimiglia. 131-146.
- BLASCO BOSQUED, M.C. y G. MORENO LÓPEZ (1971-1972): «El yacimiento hallstático de «Pompeya», Samper de Calanda (Teruel)» en *Caesaraugusta*, nº 35-36
- BOESTERD M. H. P. (1956): *The Bronze Vessels in the Rijksmuseum G.M. Kam at Nijmegen*. Nijmegen.
- BÖHME, A. (1970): «Englische Fibeln aus den Kastellen Saalburg und Zugmantel», *Saalburg Jahrbuch XXVII*. Saalburg. 5-20.
- BOLLA, M. (1989): «Blechkannen: Aggiornamenti». *Rassegna di Studi del Civico Museo Archaeologico e del Civico Gainetto Numismatico di Milano (Rasmi)*, XLIII-XLIV. Milán. 95-111.
- BOLLA, M. (1991): «Les Bassin» en M. FEUGERE y CL. ROLLEY (ed.): *La vaiselle tardo-républicaine en bronze, actes de la table-ronde CNRS. Université de Bourgogne, Centre de Recherches sur les Techniques Grégoromaines*, 13. Dijon. 113-120.
- BOLLA, M., CH. BOUBE y J. P. GUILLAUMET (1991): «Les situles» en M. FEUGERE y CL. ROLLEY (ed.): *La vaiselle tardo-républicaine en bronze, actes de la table-ronde CNRS. Université de Bourgogne, Centre de Recherches sur les Techniques Grégoromaines*, 13. Dijon. 7-22.
- BONET, H. y C. MATA (2008): «Las cerámicas ibéricas. Estado de la cuestión». *Cerámicas hispano-romanas. Un estado de la cuestión*. Monografías historia y arte. Universidad de Cádiz. Cádiz.
- BONIFAY, M. (2004): «Etudes sur la céramique romaine tardive d'Afrique», *BAR International Series*, 1301. Oxford.
- BOUBE, CH. (1991): «Les Cruches» en M. FEUGERE ET CL. ROLLEY (ed.): *La vaiselle tardo-républicaine en bronze, actes de la table-ronde CNRS. Université de Bourgogne, Centre de Recherches sur les Techniques Gréco-romaines*, 13. Dijon. 23-45
- BOUCHER, Th. y M. FEUGÈRE, (2009): «Les boîtes à sceau romaines du Musée de Montagnac (Hérault)». *Instrumentum*, 29. Chauvigny. 9-12.
- BOLLA, M., CH. BOUBE y J. P. GUILLAUMET (1991): «Les situles» en M. FEUGERE ET CL. ROLLEY (ed.): *La vaiselle tardo-républicaine en bronze, actes de la table-ronde CNRS. Université de Bourgogne, Centre de Recherches sur les Techniques Gréco-romaines*, 13. Dijon. 7-22

- BOLLA, M. (1991): «Les Bassin» en M. FEUGERE ET CL. ROLLEY (ed): *La vaiselle tardo-républicaine en bronze, actes de la table-ronde CNRS. Université de Bourgogne, Centre de Recherches sur les Techniques Grécoromaines*, 13. Dijon. 95-111
- BORDES, F. (1979): *Typologie du Paléolithique ancien et moyen*. Cahiers du Quaternaire, 1. Editions du C.N.R.S., París.
- BORDES, F. (1984): *Leçons sur le Paléolithique. Tome II. Le Paléolithique en Europe*. Editions du C.N.R.S., Bordeaux, París.
- BOUCHER, TH. y FEUGÈRE, M. (2009) «Les boîtes à sceau romaines du Musée de Montagnac (Hérault, F)», *Instrumentum* n°29, 9-12.
- BRANDHERM, D. (2007): *Las espadas del Bronce Final en la Península Ibérica y Baleares*, en *Prähistorische Bronzefunde*, IV, 16, Stuttgart.
- BREZILLON, M. (1969): *Dictionnaire de la Préhistoire*. Librairie Larousse. París.
- BRÉZILLON, M. (1983): *La dénomination des objets de Pierre taillée. IV supplément à Gallia Préhistoire*. Editions du C.N.R.S., París.
- BRULÉ, A. (1963): «Pic-plane «en crochet» du Campignien meusien». *Bulletin de la Société préhistorique française*, vol. 60, n.º 1-2, París, 92-93.
- BURILLO MOZOTA, F. y J. PICAZO MILLÁN (1986): «Contribución al origen del poblamiento con estructuras estables en el valle medio del Ebro» en *Bajo Aragón. Prehistoria*, IX-X, Caspe, 203-214.
- BURILLO MOZOTA, F. (1990): *Necrópolis Celtibéricas. II Simposio sobre los Celtíberos*. Institución Fernando el Católico, Zaragoza.
- BURNEZ, C. (1976): *Le Néolithique et le Chalcolithique dans le Centre-ouest de la France*. Mémoires de la Société Préhistorique Française. Tome 12. C.N.R.S. París.
- BUSSIÈRE, J. (2000): «Lampes antiques d'Algérie». *Monographies Instrumentum*, 16. Montagnac.
- BUSSIÈRE, J. (2007): «Lampes antiques d'Algérie II». *Monographies Instrumentum*, 35. Montagnac.
- CABALLERO ZOREDA, L. (director) (1992): *Arcobriga II, Las cerámicas romanas*. Institución Fernando el Católico, Zaragoza.
- CABRÉ DE MORÁN, E. (1990): «Espadas y puñales de las necrópolis celtibéricas» en *II Simposio sobre los celtíberos [Daroca, abril 1988]*, Institución Fernando El Católico, Zaragoza, 205-224.
- CABRÉ DE MORÁN E. y J. MORÁN CABRÉ (1979) «Ensayo tipológico de las fibulas con esquema de la Tène en la Meseta Hispánica», en *Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología*, nº 11-12, Madrid, 10-26.
- CAMBI, N. (1989): «Anfore romane in Dalmazia». *Amphores romaines et hisoire économique*. CEFR, 114. Roma. 311-337.
- CAMILLI, A. (1999): *Ampullae. Balsamari ceramici di età ellenistica e romana*, Roma.
- CARANDINI, A. y L. SAGUI (1981): «II. Ceramica africana. Terra sigillata: Vasi. C) Produzione C». *Atlante delle forme ceramiche I. Ceramica fine romana del bacino Mediterraneo (medio e tardo Impero)*. *Enciclopedia dell'Arte Antica Classica e Orientale*. Roma. 58-77.
- CARANDINI, A. y S. TORTORELLA (1981): «II. Ceramica africana. Terra sigillata: Vasi. A) Produzione A». *Atlante delle forme ceramiche I. Ceramica fine romana del bacino Mediterraneo (medio e tardo Impero)*. *Enciclopedia dell'Arte Antica Classica e Orientale*. Roma. 19-51.
- CARANDINI, A. y S. TORTORELLA (1981): «II. Ceramica africana. Terra sigillata: Vasi. D) Produzione D». *Atlante delle forme ceramiche I. Ceramica fine romana del bacino Mediterraneo (medio e tardo Impero)*. *Enciclopedia dell'Arte Antica Classica e Orientale*. Roma. 78-116.
- CASAS I GENOVER, J. y V. SOLER I FUSTÉ (2006): *Llanties romanes d'Empúries. Materials augustals i alto-imperials*, Monografies emporitanes 13.
- CASTILLO YURRITA, A. (1928): *La cultura del Vaso Campaniforme. Su origen y extensión en Europa*. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Barcelona. Barcelona.
- CASTILLO YURRITA, A. (1954): «El vaso campaniforme». *IV Congreso Internacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas*.
- CASTOLDI M. y M. FEUGÈRE (1991): «Les simpulum» en M. FEUGERE ET CL. ROLLEY (ed): *La vaiselle tadorépublicaine en bronze, actes de la table-ronde CNRS*. Université de Bourgogne, Centre de Recherches sur les Techniques Gréco-romaines, 13. Dijon. 47-52
- CINCA MARTÍNEZ, J. L., P. IGUACEL DE LA CRUZ, y A. ANTOÑANZAS SUBERO, (2009): «El alfar romano de Calagurris (Calahorra, La Rioja), nuevos datos», *Kalakorikos*, 14. 173-212.
- COLLIS, J. (1989): *La Edad del Hierro en Europa* [Edición original: *The European Iron Age*. Londres, 1984]. Ed. Labor. Madrid.
- CONTICELLO, M. y E. DE CAROLIS (1988): *Le lucerna di Bronzo di Ercolano e Pompei*. Roma.
- CORTI, C. (2001): «Pesi e Contrappesi» en C. CORTI, N. GIORDANI (dirs.), *Pondera. Pesi e Misure nell'Antichità*, Museo della Bilancia, Libra 93, Modena, 191-212.

- COURTIN, J. (1974): *Le Néolithique de la Provence*. Mémoires de la S.P.F., 11. Editions Klincksieck, Paris, 203.
- CUOMO DI CAPRIO, N. (2007): *La ceramica in Archeologia. Antiche tecniche di lavorazione e moderni metodi d'indagine*, Roma.
- DANGREAU, B., A. DESBAT y M. PICON (1992): «La production d'amphores a Lyon». *Les amphores en Gaule. Production et circulation*. 37-50.
- DE CAROLIS, E. (2000): «Sistemi di Illuminazione» en M. Pagano (dir.): *Gli Antichi Ercolanesi, antropologia, società, economia*. 130-132.
- DECHELETTE, J. (1989): *Manuel d'Archéologie Préhistorique et Celtique (II: L'âge du Bronze; III: Premier âge du Fer ou époque de Hallstatt; IV: Second âge du Fer ou époque de la Tène)*. Paris.
- DELGADO, M. (1970): «Elementos de sítulas de bronce de Conimbriga». *Conimbriga*, IX. 15-41.
- DENEVEAU, J. (1972): *Céramique et lampes africaines sur la cote de Provence, Antiquités Africaines*, 6.
- DESBAT, A. y M. PICON (1986): «Les importations d'amphores de Méditerranée orientale a Lyon». *BCH*, Supp. 13. 637-648.
- DESBAT, A. y S. MARTIN-KILCHER (1989): «Les amphores romaines sur l'axe Rhone-Rhin à l'époque d'Auguste». *Amphores romaines et histoire économique. Dix ans de recherche*. CEFR, 114. 339-365.
- DESBAT, A. (1990): «Note sur la découverte d'amphores Dressel 2/4 italiques tardives a Saint Romain-en-Gall, Rhone». *Gallia*, 47. 203-213.
- DI GIOVANNI, V. (1996): «Produzione e consumo di ceramica da cucina nella Campania romana (II a. C.-II d. C.)», *Les céramiques communes de Campanie et de Narbonnaise (Ier s. av. J.-C.-Ile s. ap. J.-C.)*. La vaisselle de cuisine et de table. Collection du Centre Jean Bérard, 14, Nápoles. 65-103.
- DIOGO, A. M. (1991): «Quadro tipológico das anforas de fabrico lusitano», *O Arqueólogo Português*, Serie 4, 5, Lisboa, 1987. 179-191.
- DRAGENDORFF, H. (1895): «Terra sigillata. Ein Beitrag zur Geschichte der griechischen und römischen Keramik», *Bonner Jahrb.* 96-97. 18-155.
- DRAGENDORFF, H. y C. WATZINGER (1948): *Arretinische Reliefkeramik mit Beschreibung der Sammlung in Tübingen*, Reutlingen.
- DRESSEL, H. (1899): *Lucernae Formae*, CIL XV, II, 1, Roma, lám. III.
- EGGERS, H. G. (1951): *Die römische Import im Freien Germanien*, Hamburgo.
- ERICE LACABE, M. R. (1995): *Las fibulas del Nordeste de la Península Ibérica: siglos I a e. al IV d e*. Zaragoza.
- ERICE LACABE, M. R. (2004): «Consideraciones sobre los útiles de iluminación y sus soportes, incluidos en el tomo VIII de la Antichità di Ercolano: o sia delle lucerne, delle Lanterne, e de' Candelabri», en C. RODRIGO ZARZOSA y J. L. JIMÉNEZ (dir.) *Bajo la cólera del Vesubio. Testimonio de Pompeya y Herculano en la época de Carlos III*. Murcia. 203-228.
- ERICE LACABE, R. (2005): «Una fíbula esmaltada de tipo Trompeta en Turiaso-Tarazona (España)». *Instrumentum*, 22. Chauvigny. 10-12.
- ERICE LACABE, R. (2006): «La sítula de Caesaraugusta-Zaragoza y los apliques tipo III de Delgado», *AEspA*, 79. Madrid. 271-280.
- ERICE LACABE, R. (2008): «La vajilla de bronce en Hispania», *Revista Sautuola*, 2007, 197-216.
- ERICE LACABE, R. (2011): «Drei fremde Fibeln im Ebrotal (Aragón, Spanien)». *International Conference on Fibulas in the roman Empire, 27th.-29th. April 2011*. Innsbruck University, (en prensa) Innsbruck.
- ERICE LACABE, R. (2014): «Una pesa de balanza figurada procedente de Sofuentes (Zaragoza)», en A. DUPLÁ, M. V. ESCRIBANO, L. SANCHO y M. A., VILLACAMPA (eds.), *Miscelánea de Estudios en homenaje a Guillermo Fatás Cabeza*, Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 257-263.
- ESCRICHE, C. y B. EZQUERRA (2007): *Fragments de Historia. 100 años de arqueología en Teruel (catálogo de la exposición)*. Museo de Teruel, Teruel.
- EZQUERRA LEBRÓN, B. (1994): «Informe sobre las excavaciones de urgencia realizadas en la necrópolis islámica de El Vallado (Caudé, Teruel)», en *Arqueología Aragonesa 1991*, Zaragoza, 393-399.
- ETTLINGER, E. et alii (2002): *Conspectus formarum terrae sigillatae Italico modo confectae*, Bonn. 1990.
- FABIAO, C. (2008): «Las ánforas de Lusitania», *Cerámicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión, Monografías historia y arte*, Universidad de Cádiz. Cádiz. 725-745.
- FABRE MURILLO, J. (coord.) (2011): *Tesaurus tipológico de los museos aragoneses. Colecciones arqueológicas*. Volumen I. Gobierno de Aragón, Departamento de Educación, Cultura y Deporte, Zaragoza.
- FABRE MURILLO, J. Y S. CASTILLO ESPINOSA (coords.) (2015): *Actas de las III Jornadas de Museos de Aragoneses. Los Museos Arqueológicos*. Gobierno de Aragón, Zaragoza.

- FABRE MURILLO, J. (2016): «Creación, ejecución y desarrollo de un tesoro temático para los museos aragoneses: las tipologías arqueológicas» en *El lenguaje sobre el patrimonio. Estándares documentales para la descripción y gestión de colecciones* [Subdirección General de Documentación y Publicaciones ed.], Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Madrid.
- FABRE MURILLO, J. (2016): «Hábitat e intercambios en el valle medio del río Gállego. Primeras aproximaciones al estudio del asentamiento protohistórico de El Pueyo de Marcuello (Loarre, Huesca)», en *Actas del I Congreso de Arqueología y Patrimonio Aragonés*, Zaragoza, pp. 111-119.
- FABRE MURILLO, J. (2018): «Urbanismo e intercambio en el Pueyo de Marcuello, vectores para la interpretación de la Edad del Hierro en el Valle medio del río Gállego», en *Actas del II Congreso de Arqueología y Patrimonio Aragonés*, Zaragoza, 161-169.
- FABRE MURILLO, J. (en prensa): «Caracterización tipológica de un conjunto cerámico ritual del Espacio 1 del asentamiento de la Edad del Hierro en el Pueyo de Marcuello» en *Actas del VI Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios de la Cerámica Clásica en Hispania, Los cursos fluviales en Hispania, vías de comercio cerámico*, Zaragoza.
- FABRE MURILLO, J. y V. BALDELLOU MARTÍNEZ (2013): *Informe preliminar de la 2ª Campaña de Excavación Arqueológica en el Pueyo de Marcuello*. Archivo del Gobierno de Aragón (Ref. Dirección General de Patrimonio Cultural EXP. nº 120/2012-2013), inédito.
- FABRE MURILLO, J. y M. LORENTE ALGORA (coord.) (2009): *DOMUS en los Museos Aragoneses: normas y convenciones de uso del Sistema*. Versión 1.0 (2009). Zaragoza.
- FARNÍE LOBENSTEINER, C. y F. QUESADA SANZ (2005): «Espadas de hierro, grebas de bronce. Símbolos de poder e instrumentos de guerra a comienzos de la Edad del Hierro en la Península Ibérica». *Monografías del Museo de Arte Ibérico de El Cigarralero*, 2. Murcia.
- FATÁS CABEZA G. y G. BORRÁS GUALIS (1980): *Diccionario de términos de Arte y elementos de Arqueología y Numismática*. Guara Editorial. Zaragoza.
- FEUGÈRE, M. (1985): *Les Fibules en Gaule Méridionale de la conquête à la fin de V siècle après J.-C.* Centre National de la Recherche Scientifique, París.
- FEUGÈRE, M. (1991): «Les amphores» en M. FEUGERE ET CL. ROLLEY (ed): *La vaiselle tar-do-républicaine en bronze, actes de la table-ronde CNRS. Université de Bourgogne, Centre de*
- Recherches sur les Techniques Gréco-romaines*, 13. Dijon. 47-52
- FEUGÈRE, M. (1991): «Les gobelets» en M. FEUGERE ET CL. ROLLEY (ed): *La vaiselle tar-do-républicaine en bronze, actes de la table-ronde CNRS. Université de Bourgogne, Centre de Recherches sur les Techniques Gréco-romaines*, 13. Dijon. 53-59
- FEUGÈRE, M. (1997): *L'équipement militaire et l'armement de la République (IVe-ler s. J.C.)*, Oxbow Books, Oxford, 167-199.
- FEUGÈRE, M. y R. DE MARINIS (1991): «Les poêlons», en M. FEUGERE ET CL. ROLLEY (ed): *La vaiselle tardorépublicaine en bronze, actes de la table-ronde CNRS. Université de Bourgogne, Centre de Recherches sur les Techniques Gréco-romaines*, 13. Dijon. 97-112
- FEUGÈRE, M. y J. GARBSCH (1993): «Römische Bronzelaternen», *Bayerische Vorgeschichtsblätter* 58. 143-184, tafs. 7-10.
- FILTZINGER, Ph. y V. NOVAESIUM (1972): *Die Römische keramik aus dem Militärbereich von Novaesium (etwa 25 bis 50 n. Chr.)*. Berlin.
- FORTEA PÉREZ, J. (1973): *Los complejos microlaminares y geométricos del Epipaleolítico mediterráneo español. Memorias del Seminario de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Salamanca*, Salamanca.
- FUENTES DOMÍNGUEZ, Á.; M. E. ORTIZ PALOMAR; J. Á. PAZ PERALTA (coms.) (2001): *Vidrio romano en España. La revolución del vidrio soplado, catálogo de la exposición, Real fábrica de cristales de la Granja, octubre de 2001-marzo de 2002*, La Granja/Cuenca.
- FURGER, A., M. WARTMANN y E. RIHA (2009): *Die römische Siegelkapsel aus Augusta Raurica*, Augst. Forschungen in Augst 44. Augst.
- GALVE IZQUIERDO, M. P. (1996): *Los antecedentes de Caesaraugusta. Estructuras domésticas de Salduie (calle Don Juan de Aragón, 9. Zaragoza)*. col. de Mª C. Aguarod, F. de A. Escudero, P. A. Paracuellos, Institución Fernando el Católico. Zaragoza.
- GALVE IZQUIERDO, M. P. (2009): *La necrópolis occidental de Caesaraugusta en el siglo III (Calle Predicadores, 20-30, Zaragoza)*, Pressas Universitarias de Zaragoza, Ayuntamiento de Zaragoza, Institución Fernando el Católico. Zaragoza.
- GARCÍA-MAURIÑO MÚZQUIZ, J. (1993): «Los cascos de tipo Montefortino en la península Ibérica. Aportaciones al estudio del armamento de la Edad del Hierro» en *Complutum*, nº 4, Madrid, 95-146.

- GARCÍA-PELAYO, R. y J. TESTAS (1988): *Dictionnaire Moderne Français Espagnol*. Ed. Larousse. Paris.
- GARCÍA VARGAS, E. y D. BERNAL CASASOLA (2008): «Ánforas de la Bética». *Cerámicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión*. Monografías historia y arte, Universidad de Cádiz. Cádiz. 661-687.
- GASPERETTI, G. (1996): «Produzione e consumo della ceramica comune da mensa e dispensa nella Campania romana», *Les céramiques communes de Campanie et de Narbonnaise (Ier s. av. J.-C.-Ile s. ap. J.-C.)*. La vaisselle de cuisine et de table. Collection du Centre Jean Bérard, 14. Nápoles. 19-63.
- GÓMEZ LECUMBERRI, F., J. DELGADO CEAMANOS y J. I. ROYO GUILLÉN (2015): «La producción cerámica de Caesar Augusta (Zaragoza) durante el siglo I d.C. a través de los hornos de lucernas y cerámica común de las calles Boggiero y San Pablo», en A. MARTÍNEZ SALCEDO, M. ESTEBAN DELGADO y E. ALCORTA IRASTOZA (eds.), *Cerámicas de época romana en el norte de Hispania y en Aquitania. Producción, comercio y consumo entre el Duero y el Garona*, Ex Officina Hispana-Cuadernos de la SECAH, 2.2, Madrid. 439-460.
- GONZÁLEZ VILLAESCUSA R. y R. GRAELLS Y FABREGAT (coords.) (2021): *El retorno de los cascos celtibéricos de Aratis. Un relato inacabado*. Gobierno de Aragón. Zaragoza.
- GONZÁLEZ ZAMORA, C. (1999): *Fíbulas en la Carpetania*. Madrid.
- GOUDINEAU, C. H. (1968): *Fouilles de l'Ecole Française de Rome a Bolsena (Poggio Moscini) 1962-1967. La ceramique arétine lisse*, Paris.
- GRABHERR, G. et alii (ed.) (2005): «Aguntum ex territorio Iuvavense-Eine kräftig profilierte Fibel mit Spiralmülle aus Aguntum», *Vis Imaginum*, Festschrift für Elizabeth Walde zum 65. Geburtstag, Innsbruck.
- GUILAINE, J. (1972): *L'Age du Bronze en Languedoc Occidental, Roussillon, Ariège. Mémoires de la Société Préhistorique Française*. Tome 9. C.N.R.S. Paris.
- GUILAINE, J. (1980): *La France d'avant la France. Du néolithique à l'âge du fer*, Paris.
- GUILAINE, J. (Coord.) (1976): *La Préhistoire française. (Tomos I y II)* CNRS. Paris.
- GUILLAUMET, J. P. (1991): «Les passoires» en M. FEUGERE ET CL. ROLLEY (ed): *La vaisselle tardo-républicaine en bronze, actes de la table-ronde CNRS*. Université de Bourgogne, Centre de Recherches sur les Techniques Gréco-romaines, 13. Dijon. 89-95
- GUTIÉRREZ CUENCA, E. y J. A. HIERRO GÁRATE (2013): «Broches cruciformes de los siglos VII y VIII en la Península Ibérica: caracterización tipocronológica», en *Pyrenae*, nº 44. Vol. 2, 109-136.
- GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, F. J. (2006): *La excavación arqueológica del paseo de la Independencia de Zaragoza*. Madrid.
- GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, F. J. (2006): «La excavación arqueológica del nº 8 de la calle Cinco de Marzo (patio de la Diputación Provincial de Zaragoza). Primera fase», en *Salduie*, nº 6, 351-387.
- GUTIÉRREZ, F. J. y C. DE MIGUEL (2010): «La cerámica del Arrabal Meridional de Zaragoza durante la Edad Media». *I Jornadas de Arqueología Medieval en Aragón, Balances y Novedades*. Teruel. 427-459.
- HARRISON, R. J., G. C. MORENO LÓPEZ, y A. J. LEGGE MONCÍN (1994): *Un poblado de la Edad del Bronce (Borja, Zaragoza)*. Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón. Zaragoza.
- HAYES, J. W. (1972): «Late Roman Pottery». *The British School at Rome*. Londres.
- HERMET, F. (1934): *La Graufesenque (Condatomago) I. Les verres sigillées*, Paris.
- HERNÁNDEZ PARDOS, A. (2018): «La cotidianidad en la alcazaba andalusí de Albarracín (Teruel)», en *II Jornadas de Arqueología Medieval en Aragón: Reconstruir Al-Andalus en Aragón*, 228.
- HERRÁN MARTÍNEZ, J. I. (2008): «Arqueometría de la Edad del Bronce en Castilla y León», *Studia Archaeologica*, nº95, Universidad de Valladolid, Valladolid.
- HILGERS, W. (1969): *Lateinische Gefässnamen Bezeichnungen, Funktion und Form der römischer Gefässe nach den antiken Schriftquellen*, Düsseldorf.
- HOCHULI-GYSEL, A. (1977): *Kleinasiatische glasierte Reliefkeramik (50 v. Chr. bis 50 n. Chr.) und ihre oberitalischen Nachahmungen*. Acta Bernensia VIII, Bern.
- ISINGS, C. (1957): «Roman Glass from dated finds». *Archaeologica Traiectina*, II, J. B. Wolters, Groningen/Djakarta.
- JUAN CABANILLES, J. (2008): *El utillaje de piedra tallada en la Prehistoria reciente valenciana: aspectos tipológicos, estilísticos y evolutivo*. Diputació de València, Museu de Prehistòria de València, Valencia.
- KEAY, S. J. (1984): *Late Roman Amphorae in the Western Mediterranean*, BAR International Series 196.

- KELLER, E. (1971): «Die spätrömischen Grabfunde in Südbayern», Münchner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte 14, Munich.
- LAMBOGLIA, N. (1952): «Per una classificazione preliminare della ceramica campana», *AICISL*, Bordigher, 1950, Bordighera. 139-206.
- LAUBENHEIMER, F. (1985): *La production des amphores en Gaule Narbonnaise*, Paris.
- LAUBENHEIMER, F. (1990): *Le temps des amphores en Gaule*, Paris.
- LAUBENHEIMER, F. (1992): «Les amphores Gauloise 12 de Normandie. Le materiel de la nécropole de Vatteville-la-Rue». *Les amphores en Gaule. Production et circulation*. 75-92.
- LAUBENHEIMER, F., CH. GEBARA e I. BERAUD (1992): «Production d'amphores a Fréjus». *Les amphores en Gaule. Production et circulation*, 15-24. *Lavorazione e moderni metodi d'indagine*. Roma.
- LENERZ DE WILDE, M. (1986-1987): «Problemas de la datación de fíbulas en la Meseta hispánica», *Zephyrus* XXXIX-XL. 199-213.
- LEROI-GOURHAN, A. et alii (1972): *La Prehistoria*. Madrid.
- LEROI GOURHAN, A. et alii (1988): *Dictionnaire de la Préhistoire*. Presses Universitaires de France. Paris.
- LOESCHCKE, S. (1909): *Keramische Funde in Haltern, Mitt. Alt. Komm. Westfalen*, 5. 101-190.
- LÓPEZ, P. (Coord.) (1988): *El Neolítico en España*. Madrid.
- LÓPEZ MULLOR, A. y A. MARTÍN MENÉNDEZ (2008): «Las ánforas de la Tarraconense», *Cerámicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión. Monografías historia y arte Universidad de Cádiz*. Cádiz. 689-724.
- LORENZO MAGALLÓN, I. (1986): «Avance sobre las excavaciones del yacimiento de San Jorge (Plou)», en *Kalathos*, nº 5-6, 33-64. Teruel.
- LORRIO ALVARADO, A. J. y M. D. SÁNCHEZ DE PRADO (2009): «La necrópolis celtibérica de Arcóbriga. Monreal de Ariza, Zaragoza» en *Caesaraugusta*, nº 80, Zaragoza.
- LUEZAS PASCUAL, R. A. (1988): «La cerámica común romana del alfar de La Maja (Calahorra, Rioja): Campañas 1987-1988», *Berceo*, 121. 61-102.
- LUEZAS PASCUAL, R. A. y M. MARTÍN BUENO (1998): «Cerámicas engobadas con decoración pintada procedentes de Bilbilis (Calatayud, Zaragoza)», *Caesaraugusta* 74. 235-252.
- MANACORDA, D. (2012): «La produzioni», en D. MANACORDA y S. PALLECCHI S (eds.), *Le fornaci romane di Giancola (Brindisi)*, Edipuglia, Bari, 103-169.
- MARCO SIMÓN, F. (1983): «El yacimiento ibero-romano de El Palao (Alcañiz). Campaña de 1980», en *Caesaraugusta*, nº 57-58, Zaragoza, 23-50.
- MACKENSEN, M. (1993): *Die Spätantiken Sigillata- und Lampentöpfereien von El Mahrine (Nordtunesien). Studien zur Nordafrikanischen Feinkeramik des 4. bis 7. Jahrhunderts*, Müncher Beiträge zur Vor und Frühgeschichte, Band 50, Munich (2 vols.).
- MACKENSEN, M. (1998): «Centres of African red slip ware production in Tunisia from the late 5th to the 7th century», *Ceramica in Italia: VI-VII secolo, Atti del Convegno in onore di J. W. Hayes*. Roma, 11-13 maggio 1995, Florencia. 23-39.
- MAGALLÓN, M. A., J. A. MÍNGUEZ, D. ROUX, P. SILLIÉRES, M. NAVARRO, J. M. FABRE y C. RICO (1995): «Labbitolosa (La Puebla de Castro, Huesca). Informe de la campaña de excavación realizada en 1992», *Caesaraugusta*, 71, Zaragoza. 93-145.
- MAGALLÓN, M. A., J. A. MÍNGUEZ, M. NAVARRO, J. M. FABRE, C. RICO y P. SILLIÉRES, (1995): «Labbitolosa (La Puebla de Castro, Huesca). Informe de la campaña de excavación realizada en 1993», *Caesaraugusta*, 71, Zaragoza. 147-227.
- MANNONI, T. (2005): «Archeografia, archeometria e cultura materiales della cerámica». *La ceramica e i materiali di età romana. Classi, produzioni, commerci e consumi, Scuola Interdisciplinare delle Metodologie Archeologiche- 2*, Bordighera. 35-42.
- MANSEL, K. (2000): «Spätrepublikanisches Bronzgeschirr aus der Siedlung vom Morro de Mezquitilla (Algarrobo, Málaga)», *Madridrer Mitteilungen* 41, Maguncia. 197-225.
- MANSEL K. (2004): «Vajilla de bronce en la Hispania republicana» en R. Olmos y P. Rouillard (ed) *La vajilla Ibérica en época Helenística (ss. IV-III al cambio de era)*. Madrid. 19-33.
- MARABINI, M. T. (1973): «The Roman Thin Walled Pottery from Cosa (1948-1954)». *Memoirs of the American Academy in Rome*, XXXII, Roma.
- MARINÉ ISIDRO, M. (2001-2003): *Fíbulas romanas en Hispania: La Meseta*. Anejos de AEspA XXIV. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid.
- MARTÍN BUENO, M. (1975): *Bilbilis. Estudio Histórico-Arqueológico*, Zaragoza.

- MARTÍN LÓPEZ, A. (1992): «Cerámica pintada», *Arcobriga II. Las cerámicas romanas*, Zaragoza. 151-225.
- MARTÍN LÓPEZ, A. (1992): «Cerámicas engobadas y pintadas», *Arcobriga III. Las cerámicas romanas*, Zaragoza. 223-225.
- MARTÍNEZ SALCEDO, A. (2004): *La cerámica común de época romana en el país vasco*, EKOB, 1, Colección de Patrimonio Cultural Vasco, Vitoria.
- MATA C., H. BONET (1992): «La cerámica ibérica: ensayo de tipología». *Estudios de Arqueología ibérica y romana. Homenaje a Enrique Pla Ballester*. Valencia. 117-173
- MAYET, F. (1975): *Les céramiques à parois fines dans la Péninsule Ibérique*, Paris.
- MAYET, F. (1983): *Les céramiques sigillées hispaniques*, Publications du Centre Pierre Paris, 12, II, Paris.
- MAYET, F. (1984): *Les céramiques sigillées hispaniques. Contribution à l'histoire économique de la Péninsule Ibérique sous l'Empire Romain*, Publications du Centre Pierre Paris, 12, I, Paris.
- MAZZEO SARACINO, L. (1985): «Terra sigillata nord-italica». *Atlante delle forme ceramiche*, II, Roma. 175-230.
- MENÉNDEZ, M., A. JIMENO y V. M. FERNÁNDEZ (1997): *Diccionario de Prehistoria*. Alianza Editorial. Madrid.
- MERINO, J. M. (1980): *Tipología lítica*. Munibe, suplemento n.º 4, Aranzadi, San Sebastián.
- MEZQUÍRIZ DE CATALÁN, M. Á. (1954): «Estudio de los materiales hallados en la "villa" romana de Liédena (Navarra)», *Príncipe de Viana*, LIV y LV, Pamplona. 29-54.
- MEZQUÍRIZ DE CATALÁN, M. Á. (1958): *La excavación estratigráfica de Pompaelo, I, Campaña de 1956*. Institución Príncipe de Viana, Pamplona.
- MEZQUÍRIZ DE CATALÁN, M. Á. (1961): *Terra sigillata hispánica, Monografías sobre cerámicas hispánicas*, 1, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
- MEZQUÍRIZ DE CATALÁN, M. Á. (1971): «Hallazgo de mosaicos romanos en Villafranca (Navarra)», *Príncipe de Viana*, 124-125, Pamplona. 361-383.
- MEZQUÍRIZ DE CATALÁN, M. Á. (1978): *Pompaelo II*, Instituto Príncipe de Viana, Pamplona.
- MEZQUÍRIZ DE CATALÁN, M. Á. (1985): «La villa romana de San Esteban de Falces (Navarra)», *Trabajos de Arqueología Navarra*, Pamplona. 157-184.
- MEZQUÍRIZ DE CATALÁN, M. Á. (1985): «Terra sigillata hispánica», *Atlante delle forme ceramiche I. Ceramica fine romana del bacino Mediterraneo (medio e tardo Impero)*. *Enciclopedia dell'Arte Antica Classica e Orientale*, Roma. 97-174.
- MEZQUÍRIZ IRUJO, M. Á. (2003): *La villa romana de Arellano*, Institución Príncipe de Viana, Pamplona.
- MÍNGUEZ MORALES, J. A. (2005): «La cerámica de paredes finas», *Introducción al estudio de la cerámica romana*, Málaga. 317-404.
- MÍNGUEZ MORALES, J. A. (2005): *Modèles culturels et catégories céramiques*, RAN, supp, 18, Paris.
- MÍNGUEZ MORALES, J. A. y C. SÁENZ PRECIADO (2007): «Imitaciones de cerámicas de barniz negro campanienses y de terra sigillata en producciones autóctonas del valle medio del Ebro», *Les imitations de vaisella fina importada a la Hispania Citerior*, Tarragona. 235-258.
- MIR, A. y R. SALAS (2000): «La cueva de la Fuente del Trucho y su industria lítica arcaizante del Pleniglacial superior (Colungo, Huesca)». *Bolskan*, 17. Huesca, 9-32.
- MOHEN, J. P. y G. BAILLOUD (1987): *La Vie Quotidienne. Les Fouilles du Fort-Harrouard. L'âge du bronze en France-4*. CNRS. Paris.
- MOLINER, M. (1988): *Diccionario de uso del español*. Madrid.
- MONTES RAMÍREZ, L. y M. MARTÍNEZ BEA (2006): «El yacimiento campaniforme de cueva Dróica (Sarsa de Surta, Huesca)» en *Saldue*, n.º 6, Zaragoza, 297-316.
- MONTÓN BROTO, F. (1985): «El poblado prehistórico de Valdeladrones» en *Bajo Aragón, Prehistoria*, Vol. VI, Institución Fernando el Católico, Caspe, 109-146.
- MONTÓN BROTO, F. (1988): «Avance al estudio de los materiales del yacimiento de la Edad del Bronce de Zafranales, en Fraga (Huesca)» en *Bolskan*, n.º 5, Huesca, 201-248.
- MONTÓN BROTO, F. (2000): «Zafranales (Fraga, Huesca): Los materiales de la Edad del Bronce» en *Bolskan*, n.º 17, Huesca, 125-193.
- MONTÓN BROTO, F. (2002): «Ritual funerario en la I Edad del Hierro. La necrópolis de La Codera» en *Bolskan*, n.º 19. Actas XXVII Congreso Nacional de Arqueología, 115-120.
- MOREL, J. P. (1981): «Céramique campanienne: les formes», *BEFAR*, 244, Roma.
- MORILLO CERDÁN, Á. (1999): *Lucernas romanas en la región septentrional de la península ibérica. Contribución al conocimiento de la implantación romana en Hispania*, Instrumentum, Monographies, 8, Montagnac.
- MUÑOZ, A. M. (1965): *La cultura neolítica catalana de los «sepulcros de fosa»*. Publicaciones eventuales n.º 9. Instituto de Arqueología y Prehistoria. Universidad de Barcelona, Barcelona.

- NAVARRETE ENCISO, S. (1976): *La cultura de las cuevas con cerámica decorada en Andalucía Oriental II*. Departamento de Prehistoria. Universidad de Granada. Granada.
- NIETO PRIETO, X., et alii (edits.) (2005): *La Difusión de la terra sigillata sudgállica al Nord d'Hispania*, Monografies 6, Museu d'Arqueologia de Catalunya, Barcelona.
- ORTEGA ORTEGA, J. M. (2002): *Operis terre turolii. La cerámica bajomedieval en Teruel*. Museo de Teruel, Teruel.
- ORTEGA ORTEGA, J. M. (2007): *Anatomía del Esplendor: Fondos de la sala de Historia Medieval Museo de Albarracín*. Albarracín.
- ORTIZ PALOMAR, M. E. (2001): *Vidrios procedentes de la provincia de Zaragoza: El Bajo Imperio Romano. (Catálogo: fondos Museo de Zaragoza)*, Institución Fernando el Católico, Zaragoza.
- OSWALD, F. y D. PRYCE (1920): *An Introduction to the Study of Terra Sigillata*, Longmans, Green and Co., Londres.
- PADILLA MONTOYA, C., R. MAICAS RAMOS y P. CABRERA BONET (2002): *Diccionario de materiales cerámicos*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- PALAZZO, P. (1989): «Le anfore di Apani (Brindisi)». *Amphores romaines et histoire économique*, CEFR, 114, Roma. 548-553.
- PALOL SALELLAS, P. (1950): *Bronces hispano-visigodos de origen mediterráneo. I, Jarritos y patenas litúrgicos*. Barcelona.
- PANELLA, C. (1973): «Appunti su un grupo di anfore della prima, media e tarda età imperiale (secoli I-V d.C.)», *SM*, 21 (Ostia III), Roma, 460-696.
- PANELLA, C. (1986): «Oriente ed Occidente: considerazioni su alcune anfore egee di età imperiale à Ostia», *Recherches sur les amphores grecques*, BCH, sup. XIII, 19. 609-636.
- PANELLA, C. (2001): «Le anfore di età imperiale del Mediterraneo occidentale». *Ceramiques hellenistiques et romaines*, III, Paris. 177-275.
- PASCUAL GUASCH, R. (1968): «El pecio Gandolfo (Almería)», *Pyrenae*, 4. 141-155.
- PASQUINUCCI, M. (1972): «La cerámica a vernice nera del Museo Guarnacci di Volterra», *MEFRA*, LXXXIV. 269-489.
- PASSELAC, M. (1993): «Céramique romaine à glaçure plombifère», *Dictionnaire des Céramiques Antiques en Méditerranée Nord-Occidentale*, Lattara, 6, Lattes. 430-434.
- PASSELAC, M. (1993): «Cerámique sigillée italique», *DICOCER 1*, Lattara, 6. Lattes. 555-568.
- PASSELAC, M. y A. VERNHET (1993): «Céramique sigillée sud-galoise», *DICOCER 1*, Lattara 6. 569-580.
- PAVOLINI, C. (2000): *Scavi di Ostia. La ceramica comune. Le forme in argilla depurata dell'Antiquarium*, Vol. XIII, Instituto Poligrafico e zecca dello Stato, Roma.
- PAZ PERALTA, J. Á. y J. I. ROYO GUILLÉN (1980): «Novedades cerámicas sobre «El Convento» Mallén (Zaragoza)», *Cuadernos de Estudios Borjanos*, V, Borja. 119-157.
- PAZ PERALTA, J. Á. (1991): *Cerámica de mesa romana de los siglos III al VI d. C. en la provincia de Zaragoza (terra sigillata hispánica tardía, african red slip ware, sigillata gálica tardía y phocaeen red slip ware)*, Institución Fernando el Católico, Zaragoza.
- PAZ PERALTA, J. Á. (1998): «El vidrio», en M. BELTRÁN LLORIS et alii, *Colonia Victrix Iulia Lepida-Celsa (Velilla de Ebro, Zaragoza)*, III, vols. 1-2. *El Instrumentum Domesticum de la Casa de los Delfines*, Zaragoza, 493-561.
- PAZ PERALTA, J. Á. (1998a): «Cerámica vidriada y fayenza», en M. BELTRAN LLORIS et alii (1998), *Colonia Victrix Iulia Lepida-Celsa (Velilla de Ebro, Zaragoza)*, III, 1-2. *El Instrumentum Domesticum de la «Casa de los Delfines»*, Zaragoza, 476-492 y 874-876.
- PAZ PERALTA, J. Á. (1998b): «Lucernas vidriadas», en M. BELTRAN LLORIS et alii (1998), *Colonia Victrix Iulia Lepida-Celsa (Velilla de Ebro, Zaragoza)*, III, 1-2. *El Instrumentum Domesticum de la «Casa de los Delfines»*, Zaragoza, 609-610.
- PAZ PERALTA, J. Á. (2000): «Vidrio soplado en Hispania: primeros testimonios y difusión», I Jornadas Hispánicas de Historia del vidrio, 30 junio-1-2 julio 2000, Barcelona-Sitges. 51-63. *Boletín del Museo de Zaragoza*, nº 17, Zaragoza. 27-104.
- PAZ PERALTA, J. Á. (2004): «Difusión y cronología de la african red slip ware (de fines del siglo IV al VII d.C.) en dos núcleos urbanos del interior de España: Caesar Augusta (Zaragoza) y Asturica Augusta (Astorga, León)», *Boletín del Museo de Zaragoza*, 17 (2003), 27-104.
- PAZ PERALTA, J. Á. (2006): «Addenda a: Difusión y cronología de la african red slip ware (de fines del siglo IV al VII d.C.) en dos núcleos urbanos del interior de España: Caesar Augusta (Zaragoza) y Asturica Augusta (Astorga, León)», *Boletín del Museo de Zaragoza*, nº 18 (2004), Zaragoza. 67-78.
- PAZ PERALTA, J. Á. (2008): «Las producciones de terra sigillata hispánica intermedia y tardía», en D. BERNAL CASASOLA; A. RIBERA I LACOMBA (eds. científicos), *Cerámicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión*, Cádiz, 497-539.

- PAZ PERALTA, J. Á. (2008a): «La producción de cerámica vidriada», en D. BERNAL CASASOLA; A. RIBERA I LACOMBA (eds. científicos), *Cerámicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión*, Cádiz, 489-494.
- PAZ PERALTA, J. Á. y ORTÍZ PALOMAR, E. (2004): «El vidrio romano en el valle medio del Ebro (provincia de Zaragoza)», en A. Fuentes Domínguez (edit.), *Jornadas sobre el vidrio en la España romana (La Granja, 1 y 2 de noviembre de 2001)*, Fundación Centro Nacional del Vidrio, La Granja, 127-175.
- PEACOCK, D. P. S. y D. F. WILLIAMS (1986): *Amphorae and the Roman economy. An Introductory guide*, Southampton.
- PEDRONI, L. (2001): *Ceramica calena a vernice nera. Produzione e diffusione*, Nápoles.
- PÉREZ ARRONDO, C. L., J. CENICEROS HERREROS y P. DUARTE GARASA (1987): *Aportaciones al estudio de las Culturas Eneolíticas en el valle del Ebro III: La cerámica*. Instituto de Estudios Riojanos. Logroño.
- PERNICE, E. (1925): *Die Hellenistische Kunst in Pompeji, Gefässe und Geräte aus Bronze*, tomo IV. Berlín-Leipzig.
- PICAZO MILLÁN, J. y J. M. RODANÉS VICENTE (2009): *Los poblados del Bronce Final y Primera Edad del Hierro. Cabezo de la Cruz. La Muela*. Zaragoza, Gobierno de Aragón, Departamento de Educación, Cultura y Deporte, Zaragoza.
- PIEL-DESRISSAUX, J. L. (1989): *Instrumental prehistórico. Forma, fabricación, utilización*. Masson, Barcelona.
- PONTE, da S. (2006): *Corpus Signorum das Fibulas Proto-Históricas e Romanas de Portugal*, Coimbra.
- PRINCIPAL PONCE, J. (2005): «Las cerámicas del grupo de las pequeñas estampillas», *Introducción al estudio de la cerámica romana*. 11-22.
- PUCCI, G. (1985): «Terra sigillata Italica», *Atlante delle forme ceramiche*, II, Roma. 365-406.
- PY, M. (1993): «Unguentariums», *DICOCER* 1, Lattara 6. 581-584.
- QUERRE, J. (1977): «Fouilles archeologiques à Candasnos (Huesca). Le Tosal de Los Regallos» en *Ilerda*, nº 38, Lérida, 7-14.
- QUESADA SANZ, F. (1991): «El armamento ibérico. Estudio tipológico, geográfico, funcional, social y simbólico de las armas en la Cultura Ibérica (siglos VI-I a. C.)». *Monographies instrumentum*, 3. Sarreguemines.
- QUESADA SANZ, F. (1997): *El armamento ibérico. Estudio tipológico, geográfico, funcional, social y simbólico de las armas en la Cultura Ibérica (siglos VI-I a. C.)*. Montagnac: Monique Mergoil.
- RAMÓN FERNÁNDEZ, N. (2006): *La cerámica del Neolítico Antiguo en Aragón. Caesaraugusta 77*. IFC. Zaragoza.
- RAMÓN TORRES, J. (1991): *Las ánforas púnicas de Ibiza*, Eivissa.
- REY, J. (1987): «La población prehistórica del interfluvio Flumen-Alcanadre». *Bolskan*, 4. Huesca, 67-122.
- RIBERA I LACOMBA, A. y E. TSANTINI (2008): «Las ánforas del mundo ibérico», *Cerámicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión. Monografías historia y arte*, Universidad de Cádiz. Cádiz.
- RICCI, M. (1974): «Per una cronología delle lucerne tardo-republicaine», *Revista di Studi Liguri*, XXXIX, 2-4. 168-234.
- RICCI, A. (1985): «Ceramica a pareti sottili», *Atlante delle forme ceramiche II. Ceramica fine romana nel bacino Mediterraneo (tardo Ellenismo e primo Impero)*. *Enciclopedia dell'Arte Antica Classica e orientale*, Roma. 231-256.
- RIGOIR, J. e Y. (1968): «Les sigillées paléochrétiennes grises et orangées», *Gallia* XXVI, 1. 175-244.
- RIGOIR, J. e Y. (1971): «Les dérivées des sigillées paléochrétiennes en Espagne», *Rivista di Studi Liguri*, XXXVII, 1-3. 33-68.
- RIHA, E. y W. B. STERN (1982): *Die römischen Löffel aus Augst und Kaiseraugst, Archäologische und metallanalytische Untersuchungen. Forschungen in Augst* 5. Augst.
- RITTERLING, E. (1912): *Das frühromischer Lager bei Hofheim im Taunus*, *Ann. Ver. Nassauische Altkde. U. Gesichtsforschung* 40. 1-416.
- RODANÉS VICENTE, J. M. (1987): *La industria ósea prehistórica en el Valle del Ebro*. Colección Arqueología y Paleontología, 4, Serie Arqueología Aragonesa Monografías, Diputación General de Aragón, Zaragoza.
- RIPOLL LÓPEZ, G. (1985): *La necrópolis visigoda de El Carpio de Tajo (Toledo)*, Excavaciones Arqueológicas en España, 142, Ministerio de Cultura, Madrid.
- RIPOLL LÓPEZ, G. (1993-1994): «La necrópolis visigoda de El Carpio de Tajo. Una nueva lectura a partir de la topocronología y los adornos personales» en *Butlletí de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi*, VII-VIII, 187-250.
- RIPOLL LÓPEZ, G. (1998): *Toréutica de la Bética. Siglos VI-VII D.C.*, Reial Acadèmia de la Bones Lletres. Barcelona.

- RODANÉS VICENTE, J. M. y N. RAMÓN FERNÁNDEZ (1996): «Cerámica de la Edad del Bronce de la cueva del Moro de Olvena» en *Bolskan*, nº 13, Huesca, 39-132.
- RODANÉS VICENTE, J. M. (1992): «El Vaso Campaniforme Marítimo de Mallén (Zaragoza) y su relación con los estilos antiguos del Valle del Ebro» en *Aragón-litoral Mediterráneo. Intercambios culturales durante la Prehistoria* (coord. Utrilla Miranda), Zaragoza, 599-617.
- RODRÍGUEZ CIFUENTES, M. (2013): *Formación e intercambio cultural en el Alto Jalón*, Madrid.
- RODRÍGUEZ DE LA ESPERANZA, M. J. (2005): *Metalurgia y metalúrgicos en el Valle del Ebro (c. 2900-1500 cal. A.C.)*, Real Academia de la Historia-Institución Fernando el Católico, Madrid.
- ROMAN, D., P. GARCÍA-ARGÜELLES y J. FULLOLA (coords.) (2020): *Las Facies microlaminadas del final del Paleolítico en el Mediterráneo ibérico y el valle del Ebro*. Monografies 17. Societat Catalana d'Arqueologia.
- ROJO GUERRA, M. A., R. GARRIDO-PENA e I. GARCÍA-MARTÍNEZ DE LAGRÁN (coords.) (2005): *El Campaniforme en la Península Ibérica y su contexto europeo*. Universidad de Valladolid. Junta de Castilla y León.
- ROUDIL, J. L. (1972): *L'Age du Bronze en Languedoc Oriental. Mémoires de la Société Préhistorique Française*. Tome 10. C.N.R.S. Paris.
- RUIZ ZAPATERO, G. (1985): «Una cabaña de «Campos de Urnas» en los Regallos (Candasnos, Huesca)», en *Bolskan*, nº2, Huesca, 77-110.
- SÁENZ PRECIADO, C. (2010): «Urna de incineración aparecida en Bilbilis (Calatayud-Zaragoza)», *Boletín de la Sociedad de Estudios de la Cerámica Antigua en Hispania*, 2, Madrid. 40-42.
- SÁNCHEZ, M. Á. (1992): «Cerámica común» en CABALLERO ZOREDA, L. (director) *Arcobriga II, Las cerámicas romanas*. Institución Fernando el Católico, Zaragoza. 247-281.
- SANMARTI GREGÓ, E. (1978): *La cerámica campaniense de Emporion y Rhode*, Monografies Emporitanes, IV, Barcelona.
- SANTROT, M. H. y J. (1979): *Céramiques Communes Gallo-Romaines d'Aquitaine*, Centre National de la Recherche Scientifique, Paris.
- SESMA SESMA, J. (1987): «Un alfar de cerámica común y pigmentada en el Coscojal (Traibuenas, Navarra)», *JJAR*, Granollers. 447-454.
- SALOMONSON, J. W. (1972): «Römische Tonformen mit Inschriften, ein Beitrag zum Problem der sogenannten «Kuchenformen» aus Ostia», en *BABech XLVII*, 88-113.»
- SOPENA BICIÉN, M. C. y J. M. RODANÉS VICENTE (1992): «Excavaciones arqueológicas en el Tozal de Macarullo (Estiche, Huesca). Informe preliminar», en *Bolskan*, nº 9, Huesca, 117-132
- STUART, P. (1977): *VIII Een Romeins grafveld uit de eeuw te Nijmegen. Onversierde terra sigillata en gewoon aardewerk*, Leiden.
- TASSINARI, S. (1993): *Il Vasellame bronzeo di Pompei. L'Erma di Bretschneider*. Roma.
- TORTORELLA, S. (1981): «Ceràmica Africana. Ceràmica da cucina», *Atlante delle forme ceramiche, I, Ceràmica fine romana nel Bacino Mediterraneo (Medio e tardo Imperio)*, *Enciclopedia dell'Arte Antica*, Roma. 208-228.
- UNZU URMENETA, M. (1979): «Cerámica pigmentada en Navarra», *Trabajos de Arqueología Navarra*, 1, Pamplona. 251-282.
- VAQUER J. (1975): *La ceramique chasséenne du Languedoc. Laboratoire de Préhistoire et de Palethnologie*. Carcassonne.
- VEGAS, M. (1973): *Cerámica común romana del Mediterráneo Occidental*, Instituto de Arqueología y Prehistoria, Barcelona.
- VERNHET, A. (1976): «Creation flavienne de six services de vaisselle à la Graufesenque», *Figlina*, 1. 13-27.
- VESSBERG, O. y A. WESTHOLM (1956): *The Hellenistic and Roman periods in Cyprus. The Swedish Cyprus Expedition*, Vol. IV, part. 3, Estocolmo, 128-219.
- VICENTE REDÓN, J. D., M. P. PUNTER GÓMEZ y B. EZQUERRA LEBRÓN (1997): «La catapulta tar-do-republicana y otro equipamiento militar de La Caridad (Caminreal, Teruel)», en *Journal of roman military equipment studies*, nº 8, 167-199.
- VICENTE REDÓN, J. D. y C. ESCRICHE JAIME (1980): «Restos de una necrópolis ibérica en Singra (Teruel)», en *Teruel*, nº 64, Teruel.
- VICENTE REDÓN, J. D., B. EZQUERRA LEBRÓN y C. ESCRICHE JAIME (1990): *En Oliete hace dos mil años*, Diputación provincial de Teruel, Teruel.
- VV. AA. (1984): *Diccionario de la Lengua Española*. Real Academia Española de la Lengua. Madrid.
- VV. AA. (1992): *Arqueología 92*. Museo de Zaragoza (mayo-setiembre de 1992), Diputación General de Aragón. Museo de Zaragoza. Zaragoza.