

A collection of vintage wax cylinder records from Aragón, Spain, with a central circular graphic overlay. The records are scattered around the center, showing various labels and handwritten text. The central graphic is a circular badge with a red scalloped border, a white top half, and a blue bottom half. The text on the badge reads: 'PRIMERAS GRABACIONES FONOGRAFICAS EN ARAGON' in black, '1898-1903' in white, and 'Una colección de cilindros de cera' in white. A small white silhouette of a gramophone horn is at the bottom of the blue section. The records in the background have labels from companies like 'JOTA ARAGONESA', 'EL FONOGRAFO', 'PUERTO & NOVELLA', 'GARCIA RUIBIA', and 'ZABALA'.

PRIMERAS
GRABACIONES
FONOGRAFICAS
EN ARAGON

1898-1903
Una colección
de cilindros de cera

01 Blas Mora. <i>Jotas aragonesas</i>	2:41	18 ¿Coro del Teatro de la Zarzuela? <i>El rey que rabió</i> (Ramos Carrión-Aza-Chapi). <i>Coro de doctores.</i>	2:31
02 Blas Mora. <i>Jotas aragonesas</i>	2:46	19 Sta. Blanca del Carmen. <i>El tambor de granaderos</i> (Sánchez Pastor-Chapi). <i>Cuplés del Rataplán</i>	2:04
03 Baturrico, con Orquesta Garzón. <i>Jotas aragonesas</i>	3:02	20 Desconocido. <i>Cuadros disolventes</i> (Perrín-Palacios-Nieto). <i>Cuplés de Gedeón</i>	2:20
04 Balbino Orensanz. <i>Tres estilos de jota</i>	2:22	21 Desconocido. <i>Los cocineros</i> (García Álvarez-Paso-Valverde-Torregrosa). <i>Cuplés del tururú.</i>	1:55
05 Balbino Orensanz y Sr. Lahuerta. <i>Dúo de ocarinas</i>	2:04	22 Desconocido. <i>Los camarones</i> (Arniches-Lucio-Valverde-Torregrosa). <i>Coplas del médico</i>	2:12
06 Sra. Martínez. <i>Jotas aragonesas</i>	2:49	23 Coro del Teatro de la Zarzuela. <i>Gigantes y cabezudos</i> (M. Echegaray-M. Fernández Caballero). <i>Los de Calatorao</i>	2:34
07 El Mochuelo (A. Pozo). <i>Jotas aragonesas</i>	2:33	24 Coro del Teatro de la Zarzuela. <i>Gigantes y cabezudos</i> (M. Echegaray-M. Fernández Caballero). <i>Coro de repatriados</i>	2:42
08 Banda del Regimiento de Guadalajara. <i>¡Olé! (vals-jota)</i>	1:56	25 Banda de la Fonográfica Madrileña. <i>Instantáneas</i> (Arniches-López Silva-Torregrosa-Valverde). <i>Gavota de las mariposas.</i>	2:10
09 Desconocido. <i>En la estación de Pedrola (cuento)</i>	3:11	26 Sta. Martínez. <i>La alegría de la huerta</i> (García Álvarez-Paso-Chueca). <i>Jota.</i>	3:04
10 El ciego Acosta. <i>Sevillanas</i>	2:22	27 Sta. García Rubio. <i>Frou frou</i> (Chatau). <i>Vals</i>	3:06
11 Encarnación la Rubia. <i>Guajiras</i>	2:26	28 Victor Lejal. <i>La marche des cambrioleurs</i> (Daris-Berger)	2:35
12 Sr. Santapaula. <i>Malagueñas con cornetín</i>	2:56	29 Desconocido. <i>Le rieur</i> (Chaudoir)	2:42
13 Pilar Pérez. <i>La bohème</i> (Puccini). <i>Fragmento del tercer acto</i>	2:54		
14 Sr. Moratilla. <i>Rigoletto</i> (Verdi). « <i>La donna è mobile</i> »	2:37		
15 Elisa Matiucci. <i>La favorita</i> (Donizetti) « <i>¡O mio Fernando!</i> »	2:38		
16 Sr. Figuerola. <i>Marina</i> (Arrieta) –brindis–	2:21		
17 Desconocido. <i>La bruja</i> (Ramós Carrión-Chapi). <i>Jota.</i>	2:30		